

Vendredi 5 avril | 20h30

Salle de l'Angelarde

Durée : 1h40

LES
TROIST 
Scène conventionnée de Châtelleraut

JULIETTE

Chansons de là où l'œil se pose

Piano et chant **Juliette**

Trompette, bugle, accordéon, cajon, clavier, piano,
percussions et chœurs **Franck Steekar**

Contrebasse, trombone et chœurs **Christophe Devillers**

Saxs, clarinettes, flûte, bugle, violoncelle et chœurs **Philippe Brohet**

Percussions et chœurs **Bruno Grare**

Régie Générale **Antoine Léger**

Production **Gaia Blotas**

Régie Son Façade **René Weis** ou **Yoan Corchia**

Régie Son Retour **Samuel Corbé**

Régie Plateau / Backline **Romain Metra**

Régie Lumière **Benjamin Bracquemond**

Création Lumière/scénographie **Vincent Mongourdin**

Booking **Sandrine Legros**

En partenariat avec Le Plein des Sens



Chansons de là où l'œil se pose

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux.

Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer.

Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat.

Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires...

Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux.

Des histoires de nous qui sommes enfermés.

Et libres.

Juliette

Prochain spectacle aux 3T

L'ENDORMI

Cie Hippolyte a mal au coeur

Mer 10 avr | 19h30 | Nouveau Théâtre | 5/6€ || Théâtre, rap | à partir de 9 ans

Une ode à la vie pour la jeunesse ! Inspiré de l'histoire tragique d'une bagarre qui tourne mal, ce récit mêle brillamment théâtre et rap.

Isaac, le grand frère de Victoire, se repose, enfin c'est ce que lui ont raconté ses parents.

La petite fille n'a que dix ans mais elle comprend bien que quelque chose de grave est arrivé. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et se fait respecter,

mais cette fois l'histoire a mal tourné. Quinze ans ce n'est pas un âge pour mourir,

Isaac, dans la pièce, lui ne meurt pas, il aura une deuxième chance. Une pièce théâtrale

entrecoupée de plages musicales rappées, qui aborde sans moralisme la possibilité

de réinventer sa vie. Poignant !