
PROCHAINS RDV A VIVRE EN FAMILLE

THÉÂTRE

MARDI 17 FÉVRIER À 19H, NOUVEAU THÉÂTRE

Cie La Petite Fabrique - Betty Heurtebise

Le Pays de Rien de Nathalie Papin

Une pièce à la créativité incroyable qui parle du pouvoir sans limite de l'imagination face à l'interdit sécuritaire. À partir de 7 ans.

MUSIQUE

MERCREDI 11 MARS À 19H, NOUVEAU THÉÂTRE

Solen Imbeaud, Camille Raibaud, Tiennet Simmonin

Les enfants du bal

Trois musiciens renommés de la scène trad' française raconte en musique la création du bal musette. À partir de 6 ans.

En collaboration avec les JMF du Pays Châtelleraudais.

CONTE

DIMANCHE 12 AVRIL À 16H, NOUVEAU THÉÂTRE

Cie Caus'toujours - Titus

M. et Mme Barbe bleue

Contrairement au conte traditionnel, cette nouvelle version, poétique et drôle, donne la parole à Barbe bleue, mais surtout à sa femme...

À partir de 6 ans.

DANSE

DIMANCHE 19 AVRIL À 16H, NOUVEAU THÉÂTRE

Cie Ouragane

Si ça se trouve, les poissons sont très drôles

Ce spectacle de la Cie Ouragane, spécialisée dans la danse pour la petite enfance, forme un univers joyeux et ludique, parfaitement adapté aux plus petits. À partir de 18 mois et jusqu'à 7 ans.



SAISON 2014/2015

Cie ReBonDire PIANO PLUME

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2014 À 16H

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014 À 9H30/10H45/15H

(séances scolaires)

DURÉE : 35 MIN

À partir de 1 an et jusqu'à 7 ans



Conception, jeu, musiques : **Karl Bonduelle, Romaric Delgeon**

Assistants à la mise en scène : **Magali**

Lehérisé, Floriane Brault

Piano Plume est une création 2012 issue d'une résidence à la Grange-Théâtre Vaugarni et à l'espace Jacques Villeret de Tours

RÉSUMÉ

Le propos de *Piano Plume* est la découverte de l'autre par des voies alternatives à celle de la parole, notamment par le jeu. Le jeu au sens large, puisqu'il s'agit de la rencontre entre deux personnages qui vont se découvrir et apprendre à se connaître mutuellement en jouant ensemble. Sur scène, des cubes en bois s'animent, des sons et des voix complices se combinent et, soudain, le corps se fait instrument de musique. Cette rencontre à tâtons prend l'allure d'un dialogue rêvé dans lequel les personnages se répondent par sonorités interposées et apprennent l'un de l'autre, par mimétisme.

L'INTENTION

La compagnie ReBonDire, en proposant un spectacle au très jeune public, souligne l'importance, dans la vie, de la transmission, du partage des savoir-faire et de la richesse que chacun peut en tirer. Ce spectacle contient, en délicatesse, la métaphore de toute société, fondée sur l'échange et le respect d'autrui. Il en donne une vision simple, volontairement candide et poétique.

LA COMPAGNIE

La compagnie ReBonDire émane de la rencontre de deux musiciens-comédiens : Karl et Romaric. Tous deux pédagogues, ils collaborent à de multiples projets destinés aux enfants. À travers divers lieux de vies comme la crèche, l'hôpital, l'école primaire et la scène, ce qu'ils vivent, ce qu'ils reçoivent et échangent, est si riche qu'ils éprouvent comme la nécessité de le transmettre et de le rendre aux enfants qui les inspirent et cela dans une collaboration à chaque fois plus étroite. En créant ensemble ce premier spectacle destiné aux tout-petits, Karl et Romaric ont le sentiment de donner corps enfin à un rêve qui ne leur paraissait pas réalisable. La création de cette identité artistique et pédagogique les engage encore davantage à partager le goût de la transmission et l'échange des savoirs et des savoir-faire avec les richesses de chacun. Leur irrésistible envie de proposer enfin leur propre univers théâtral, poétique, musical et ludique est alors indiscutable : la Compagnie ReBonDire ouvre les yeux !

ROMARIC DELGEON

Au Centre de Formation des Musiciens Intervenant de Tours, Romaric découvre de nouveaux champs d'exploration artistique tels que le chant et l'expression corporelle. Au fil des années, il prend conscience au contact des enfants que ce qu'il aime par dessus tout c'est transmettre et transmettre artistiquement ce qu'il sait de la musique.

Dans le but de compléter et de parfaire sa pratique auprès de la petite enfance et des enfants hospitalisés, il se spécialise et obtient la licence professionnelle : « la musique et l'enfant » (diplôme en partenariat avec l'association *Enfance et Musique*). L'improvisation et la créativité qui se dégagent de son travail au contact des enfants, nourrissent le projet de proposer un spectacle au jeune public.

KARL BONDUELLE

Tombé dans « le chaudron musical » dès l'enfance, Karl ne cessera pas de se nourrir de formations et d'expériences musicales très variées. Elles le conduiront à commencer sa vie professionnelle à l'âge de vingt ans : il sera à la fois enseignant de batterie et batteur percussionniste dans un groupe rock avec lequel il parcourra la France et la Suisse. C'est en devenant père qu'il réalise combien son désir de transmettre est fort. Il obtient un diplôme universitaire de « musicien intervenant » qui lui permet de faire découvrir le monde de la musique et des sons aux enfants des crèches, aux enfants hospitalisés, aux élèves de l'école primaire. Il bénéficie de plusieurs formations auprès de diverses structures : « Enfance et Musique » (Le Samovar / La Cité de la Musique). Ainsi, le pédagogue et le musicien ne cessent de cohabiter et de se renforcer l'un l'autre. Karl fait partager sa passion pour les percussions corporelles, vocales, digitales en animant des stages et des formations ; il accompagne aussi sur scène des groupes ou des collectifs d'artistes et il propose aux tout-petits des spectacles autour du geste corporel, vocal et rythmique pour un partage musical différent.