

# FESTIVAL LES INSOUCIANTS

Cirque | du 30 novembre au 3 décembre

## CIRQUE EN DÉCEMBRE, 28 ANS

ven 1<sup>er</sup> déc, 21h | sam 2 déc, 18h30 | dim 3 déc, 17h30 | Chapiteau de l'ENCC

Tarifs 6/11/12€

L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut offre une carte blanche à une équipe d'anciennes élèves. Sous la coordination artistique de Virginie Gerbeau, six circassiennes se retrouvent pour créer une proposition artistique singulière, éphémère et absolument délicieuse.

## PRIMITIVE

CIE LAOSA

sam 2 déc, 17h | dim 3 déc, 11h | Salle de l'Angelarde | Tarif 6€

Au croisement du cirque, de la danse et du théâtre, Ayelen nous invite à une cérémonie mystérieuse. Accompagnée d'une centaine de couteaux, elle dresse la table, prépare une sorte de banquet surréaliste et baroque.

## OUT OF THE BLUE

FREDÉRI VERNIER ET SÉBASTIEN DAVIS-VANGELDER

sam 2 déc, 21h | dim 3 déc, 15h | Nouveau Théâtre | Tarifs 6/13/18€

Deux acrobates évoluent dans un aquarium géant. Un défi physique pour porter la voix des océans et la poésie des mondes marins. On contemple cette prouesse, tout nous paraît simple, presque irréel.

## 3 RENDEZ-VOUS GRATUITS DU FESTIVAL

- Tapatoulu, conte et cirque | sam 2 déc, 11h | Médiathèque Les Halles des savoirs
- Cirque en vitrines | sam 2 déc, 12h | RDV à la Médiathèque Les Halles des savoirs
- Émission de radio | sam 2 déc, 16h | Nouveau Théâtre

Festival Les Insouciants  
jeudi 30 novembre | 20h30  
Nouveau Théâtre

LES TROIST   
Scène conventionnée de Châtelleraut

école  
nationale de  
Cirque  
  
Châtelleraut

# 080

## Cie H.M.G. - Jonathan Guichard

Mise en scène, composition, scénographie Jonathan Guichard  
Interprété en alternance L. Bolze et/ou G. Feurté et/ou M. Peckstadt et/ou F. Wixe

Collaboration artistique Marie Fonte

Création lumière et construction Cyril Malivert

Mise en espace sonore Nicolas Carrière

Costumes Noëlle Camus

Régie générale et lumière Gautier Gravelle, Justine Angevin

Production et diffusion Nicolas Feniou, Sarah Mégard

Administration Jean-Baptiste Clément

Durée : 1h

Le bar sera ouvert après la représentation.

LES TROIST   
Scène conventionnée de Châtelleraut

05 49 854 654  
3t-chatelleraut.fr



# O80 - UNE VIE LE TEMPS D'UNE HEURE

Le désir de m'émanciper de l'injonction de certaines normes m'a amené à imaginer avec d'autres un être fictif -Meurlze- traversant son existence dans une succession de première fois.

Le temps d'une heure, Meurlze s'interroge :

« On est où ? on naît où ?

Corps chaud, monde froid.

Inconfort

Le son déplace mon corps,

Ça pousse, parfois fort, alors Je flotte et tombe.

Plaisir.

Ça et Je sont sages quand le songe est doux ?

dubitatif

Qu'est ce que ... ?

Peur

T'es quoi ?

Je suis Je, tu es Tu ?

sommes Nous multiples ?

Désir

Risquons l'amalgame !

Tournons, tombons, apaisons nous, respirons nous, respirons, dormons, dors mon nous.

...

T'es où ? Tu es où ?

Inquiétude

Tu es tout et tu t'es tu .

Seul ?

Seul

...

Ce qu'il reste de toi est un nous qui reste dans je.

Maintenant je sommes nous.

Nous suis triste, je sommes en chute, nous rebondi, mais je sentons lourd de ton absence.

Et Je m'enfonçons, paisiblement.

Incontournable,

fin. »

L'inconfort d'un plaisir dubitatif serait-il la peur du désir ou de l'inquiétude d'être seul ?

Jonathan Guichard

# NOTE D'INTENTION

Depuis une dizaine d'années, il m'est venu l'envie de comprendre la fabrication de mes pensées. Cette pérégrination mentale passionnante, ludique, instructive, effrayante, complexe et sûrement insoluble, m'a amené entre autres choses, à questionner l'influence des normes sociales sur nos corps.

Mes lectures et observations ont renforcé le constat que le « bon sens » fait rarement partie de l'équation qui régit nos organisations collectives. Cela m'a rendu triste. Je me suis alors laissé aller à la rêverie d'un être fictif qui vivrait une succession de premières fois, hors de toutes contraintes normatives. C'est le déploiement de cet imaginaire qui m'a conduit à vouloir partager cette idée en un spectacle qui s'appellerait *O80*.

# INSPIRATIONS

## LIVRES

- *Le Normal et le Pathologique*, Georges Canguilhem

- *Distinctions charnelles*, Dieter Vandebroeck

- *Célibat et condition paysanne*, Pierre Bourdieu

- *Il était une fois le corps...*, Christine Detrez

- *Quand le corps dit non*, Dr Gabor Maté

Une production de la compagnie H.M.G.

Partenaires co-producteurs : La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas- de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint Jean de Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Scène nationale d'Orléans / L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains. Résidences et soutiens : Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Le Gymnase - Centre de Développement Chorégraphique National Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Nouvelle Digue / Cie 111 - Aurélien Bory / CircusNext, avec le soutien de l'Union Européenne / Ville de Vernier - Suisse.

Avec le soutien du Ministère de la culture etww de la communication Aide à la création DGCA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et du Département de la Seine Saint Denis

Création le 13 mars 2021 au Festival SPRING - La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie