

PROCHAINEMENT AUX 3T

THÉÂTRE

VEN 6 FÉV, 20H30, NOUVEAU THÉÂTRE

Cie LaBase - Dorothée Sornique

Au But de Thomas Bernhard

La Cie châtelleraudaise propose une relecture de cette œuvre rare et noire du maître de la haine de soi - Thomas Bernhard - avec une distribution renouvelée et un timing resserré.

THÉÂTRE - EN FAMILLE

MAR 17 FÉV, 19H, NOUVEAU THÉÂTRE

Cie La Petite Fabrique - Betty Heurtebise

Le Pays de Rien de Nathalie Papin

Dans une contrée vide de tout, la fille du roi fait renaître l'espoir par amour d'un jeune étranger. Une pièce à la créativité incroyable qui parle du pouvoir sans limite de l'imagination. Un moment visuel très fort. À partir de 8 ans.

CIRQUE

MER 22 AVR, 19H, **JEU 23 AVR**, 20H30, L'ANGELARDE

Cie Un loup pour l'homme

Face Nord

Jeux d'escalade et portés prodigieux pour quatre acrobates malicieux. Sans doute un des plus beaux spectacles de cirque de ces cinq dernières années.

THÉÂTRE DE RUE - HUMOUR

VEN 22 et SAM 23 MAI, 20H30, COLLÈGE DESCARTES

Cie OpUS

La Quermesse de Ménetreux

Le très gros spectacle de la Cie Opus, comme une vraie kermesse, mais toute fausse. On y joue à tout un tas de jeux, on y assiste au feu d'artifice, on rit, on écoute des histoires, on y entend de la mauvaise musique. Bref c'est tout pareil, mais tout est faux !

21 rue chanoine de Villeneuve - 86100 Châtellerauld
05 49 854 654 - contact@3t-chatellerauld.fr
www.3t-chatellerauld.fr



Licences : n°2-1068455
n°3-1068454



SAISON 2014/2015

Phare Ponleu Selpak ÉCLIPSE

CIRQUE

JEUDI 22 JANVIER 2015 À 20H30

DURÉE : 1H10 environ

En collaboration avec l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld



Avant-première réalisée par les élèves en complément de formation de l'ENCC : Marin Garnier, Leïla Maillard, Eloïse Petenzi, Basile Philippe, Célien Pinon, Joël Ramseier, accompagnés de Marusia Coman et Axel Minaret



Mise en scène : **Det Khuon** et **Phil Noble**, en collaboration avec **Agathe Olivier** de la Cie Les Colporteurs
Création musicale : **Chantha Norng, Sopheap Pang**.
Artistes : **Ratha Bo, Sopheap Cheat, Kanha Chuob, Chhaya Heng, Sithang Hok, Sopheap Houn, Chanveasna Khuon, Ratanaksombath Monny, Sreyleak Nov, Phearum Pay, Samedi San, Chantha Sim**.
Musiciens : **Englean Prak, Rattanak Ngam**
Techniciens : **Nicolas Burnier, Bunthet Chhuon**
Production : Phare Ponleu Selpak et Le Collectif clowns d'ailleurs et d'ici. Coproduction : Cie Isis
Avec le soutien de la Région Île-de-France, de la Spedidam, de la fondation EDF, de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld, en partenariat avec Les 3T-Théâtres de Châtellerauld et La Merise à Trappes



L'HISTOIRE

L'histoire se déroule dans un petit village typiquement khmer, où tous les villageois se connaissent et mènent une vie paisible au sein de la communauté. Dans ce village, être différent est un crime. Le jour où un homme étrange arrive dans ce village, il souffre cruellement de la discrimination dont il est victime. Abandonné de tous, il se tourne vers les Dieux et prie pour leur intervention. Ceux-ci répondent à ses prières en le transformant en une superbe femme dont tous les hommes tombent éperdument amoureux. Au même moment, un fléau commence à consumer les habitants du village les uns après les autres. La suspicion se porte sur la jeune femme, qui est accusée d'en être la cause. Elle est condamnée à mort par les villageois. S'ensuit une course-poursuite épique à travers la campagne cambodgienne, vers un dénouement spectaculaire.

Né d'un atelier instigué par l'association PETA sur l'usage des arts pour explorer les problématiques autour de la sexualité, de la différence et des infirmités, ce spectacle, aux problématiques cambodgiennes, aborde le thème de la discrimination sous toutes ses formes. *Eclipse* est un plaidoyer envers les stigmates sociaux et la responsabilité éthique de chacun.

LES ARTS DU CIRQUE AU BOUT DU MONDE

9 897 km à vol d'oiseau... C'est la distance qu'ont parcouru, en octobre dernier, 6 élèves de l'option arts du cirque dans le cadre du complément de formation et 2 formateurs, tous issus de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut. Durant deux semaines, ils ont vécu un temps d'échanges pédagogiques et professionnels à Phare Ponleu Selpak, à Battambang au Nord-Ouest du Cambodge. Les compétences professionnelles « made in France » en arts du cirque se sont exportés pendant que les élèves se sont inspirés des lieux, d'une histoire complexe et d'une petite part du bout du monde qu'ils ont ramené à Châtelleraut. Cet autre petit bout du monde, les élèves des deux écoles de cirque, accompagnés par les 3T-Théâtres de Châtelleraut, l'ont également partagé sur le territoire durant une résidence de récréation qui a eu lieu du 16 novembre au 3 décembre 2014 sous le chapiteau de l'Ecole de Cirque. Lors de ce temps de présence sur le territoire châtelleraudais, les jeunes Cambodgiens ont pu échanger et partager leur culture avec près de 750 élèves.

L'ECOLE DE CIRQUE DE PHARE PONLEU SELPAK

Phare Ponleu Selpak (PPS), signifiant « la lumière de l'art », tire ses origines d'ateliers de dessin organisés dès 1986 au Site 2, un camp de réfugiés khmers situé à la frontière thaïlandaise. L'association a été fondée en 1994 à Battambang par un groupe de jeunes adultes ayant bénéficié de ces ateliers, à leur retour dans leur ville natale. Phare Ponleu Selpak est une ONG cambodgienne qui vise à soutenir le développement communautaire à travers la délivrance de services sociaux, éducatifs et culturels aux enfants vulnérables et à leurs familles. Depuis plus de 15 ans, l'école de cirque accueille et entraîne enfants et adolescents dans plusieurs disciplines circassiennes : acrobatie, jonglage, équilibre, contorsion, trapèze et clown. Les créations mélangent diverses disciplines : techniques de cirque époustouflantes, mises en scène chorégraphiées, scènes burlesques, musique live. La priorité est donnée à la création sans refuser aucune influence bien que les racines khmères restent omniprésentes. Depuis 2001, un partenariat unit le Collectif clowns d'ailleurs et d'ici (CCAI), une association française située à Pantin (93) et Phare Ponleu Selpak dans l'objectif de soutenir et développer son école de cirque en améliorant les capacités pédagogiques, les compétences techniques et le niveau artistique. Phare Ponleu Selpak a accueilli une centaine de professionnels du spectacle vivant venus partager leurs compétences et participer à la création de spectacles en collaboration avec Khuon Det, le directeur artistique, en vue de tournées mondiales.

AGATHE OLIVIER

Fildefériste à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini, Agathe y rencontre Antoine Rigot en 1979. Ensemble ils créent un duo sur fil avec lequel ils obtiennent en 1983 une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain. S'ensuit une carrière circassienne fournie durant laquelle ils travaillent avec le Cirque Roncalli, participent à la création du très célèbre Cirque du Soleil, créent *L'Histoire du Soldat de Ramuz et Stravinski* avec la Compagnie Foraine, prennent part à la naissance de *La Volière Dromesko*... Ils reçoivent le Grand Prix National du Cirque en 1993, puis créent *Amore Captus*, un spectacle où le fil symbolise la complexité et la fragilité de la relation entre un homme et une femme. En 1996 ils fondent la compagnie Les Colporteurs et créent *Filao* (1997), *Metamorfosi* (2002), *Diabolus in Musica* (2003), *Le Fil sous la neige* (2006), *Les Etoiles* (2007), *Sur la route* (2009)... Ils reçoivent en 2008 le prix SACD Arts du cirque. Agathe rencontre Phare Ponleu Selpak en 2010 lors d'une tournée en France organisée par le CCAI.

Le travail réalisé par Agathe sur *Eclipse* est le fruit d'une collaboration rêvée depuis plusieurs années entre un cirque cambodgien en plein essor et un grand nom du cirque contemporain français.