
PROCHAINEMENT AUX 3T

THÉÂTRE CHEZ LES GENS - HUMOUR

VEN 30, SAM 31 JANVIER, 19H & DIM 1 FÉVRIER, 16H

Cie OpUS

L'Excursion

Mme Champolleau et M. Gauthier débarquent dans le salon de trois habitants de Châtellerauld pour un apéritif convivial, dont il y a fort à parier qu'il restera gravé dans vos mémoires !

THÉÂTRE

JEU 19 MARS, 20H30, NOUVEAU THÉÂTRE

Guillaume Bailliart

Tartuffe d'après Tartuffe, d'après Tartuffe d'après Molière

Une vraie performance d'acteur que ce comédien génial qui incarne tous les personnages de la célèbre pièce de Molière. Où l'on retrouve le plaisir du verbe et une incroyable histoire de manipulation...

CIRQUE

MER 22, 19H & JEU 23 AVRIL, 20H30, SALLE DE L'ANGELARDE

Cie Un loup pour l'homme

Face Nord

Sans doute une des plus beaux spectacles de cirque de ces cinq dernières années, plein d'humour, de poésie burlesque et de ratés...

THEATRE DE RUE - HUMOUR

VEN 22 et SAM 23 MAI, 20H30

Cie OpUS

La Quermesse de Ménétreux

Le très gros spectacle de la Cie Opus, comme une vraie kermesse, mais toute fausse. On y joue à tout un tas de jeux, on y assiste au feu d'artifice, on rit, on écoute des histoires, on y entend de la mauvaise musique. Bref c'est tout pareil, mais tout est faux !

21 rue chanoine de Villeneuve - 86100 Châtellerauld
05 49 854 654 - contact@3t-chatellerauld.fr
www.3t-chatellerauld.fr



Licences : n°2-1068455
n°3-1068454

LES
TROIST
THÉÂTRES DE CHATELLERAULT

SAISON 2014/2015

Aline et compagnie FOND DE TIROIR

Cabaret invité par la Cie OpUS

HUMOUR - THÉÂTRE D'IMPROVISATION
MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2014 À 19H

DURÉE : 1H15

Ampelidæ
VINS CONTEMPORAINS

THÉÂTRE
BLOSSAC
CHATELLERAULT

Soirée parrainée par les vins Ampelidæ.
Avec : Sébastien Coutant, Igor Potoczny et le musicien Fabien Sergent
Aline et Compagnie est membre de la Ligue d'Improvisation Française professionnelle



L'AMBIANCE DU SPECTACLE

Dans une ambiance conviviale, les trois compères improvisent des histoires loufoques, fantastiques, drôles, poétiques... Ce spectacle est un moment unique car les improvisations qui seront jouées le seront pour cette occasion uniquement : chaque soir un spectacle différent ! *Fond de tiroir* est une forme légère et interactive afin que le spectateur soit en lien direct avec les acteurs. Ce cabaret permet ainsi une vraie complicité avec le public et s'adapte au thème de cette soirée si spéciale du dernier jour de 2014.

LE THEATRE D'IMPROVISATION

Né au Québec à la fin des années 1970, le théâtre d'improvisation a été inventé par le Théâtre Expérimental de Montréal, avec Yvon Leduc et Robert Gravel qui souhaitaient expérimenter de nouvelles formes théâtrales et approches du public. Afin de casser l'élitisme supposé et l'image du théâtre, ils ont l'idée d'utiliser la forme du sport, en parodiant le populaire hockey sur glace (décorum et règles) et créent les matches d'improvisation.

ALINE ET COMPAGNIE

La Cie œuvre dans l'improvisation et la création théâtrale depuis 1992 ; en 1998 elle se professionnalise et entreprend un travail de fond autour de cette discipline qui lui tient à cœur. Elle en fait son art de vivre, sa marque de fabrique et tous s'accordent à dire qu'elle est l'une des ligues d'impro et l'une des compagnies professionnelles de théâtre les plus renommées en France et ailleurs en ce domaine. La Cie utilise l'improvisation comme une source de recherche dans son travail mais surtout comme l'aboutissement d'une pratique artistique. Elle regroupe en collectif des comédiens aux parcours divers (conservatoire, théâtre de rue, théâtre classique...) dont elle a fait une force. Sensible à l'art d'improviser, elle s'est attachée à en faire un art majeur, un vrai moment de théâtre. Depuis 2011, elle programme tous les deux ans un festival des arts improvisés - le Festival Éphémères - en collaboration avec Le Moulin du Roc-Scène nationale de Niort.

IGOR POTOCZNY

Responsable artistique de la Cie, autodidacte, Igor Potoczny s'est formé au cours de son parcours de comédien grâce à ses nombreuses rencontres. Il a travaillé avec des comédiens, metteurs en scène, musiciens... Formé aux arts du cirque et à l'improvisation théâtrale, il devient comédien professionnel en 1997 au sein d'Aline et Cie. Il a, tout au long de son parcours, cherché l'excellence dans cet art d'improvisé et il lui tient à cœur de continuer dans cette voie. Il est passé maître dans l'art d'improviser et remporte plusieurs titres dans ce domaine : deux coupes du Monde d'Impro, une coupe de France, Les Masters de l'Impro de Niort 2005, 2006 et 2008, puis deux mondiaux « Juste Pour Rire » à Montréal. Il a toujours cherché de nouvelles formes de spectacles, de nouvelles expériences en ce domaine qui l'ont amené à travailler au Québec, au Maroc, en Suisse et à travers la France. En 2007, il invente *9m15*, un « seul en scène » sur le thème du foot. Il a joué et joue avec Aline et Cie, *Matches d'improvisation*, *En plus c'est fait maison*, *Deus ex Machina*, *In Situ* et *9m15...* ; La Cie Volubilis, *Ravalement de façade* ; La Cie Les Matapeste, *Très grand conseil mondial des clowns* ; Les Brasseurs d'idées, *La Pourquoiidie*, *Êtes-vous écomobiles ?*, *L'arbre à lettres*, l'ACEE, Le CRAC... ; Le Gonzo Collectif, *Les Moiss'batteurs*, *Lâcher de Fanfare*, *La Gouquette d'Enfer*, *Les Picturophonistes*.

SEBASTIEN COUTANT

Après une licence d'« Arts du spectacle », il débute comme comédien professionnel en 2002. Membre de l'équipe d'improvisation d'Aline & Cie, il joue des matches d'impro théâtrale depuis cette date. Devenu un improvisateur chevronné, il intègre l'équipe de France professionnelle à plusieurs reprises. Double tenant du titre des Masters d'improvisation niortais, il met à contribution ses qualités dans les spectacles de la compagnie. En 2004, avec la complicité de Nicolas Beauvillain, il monte *C'est quand qu'on va où ?*, une pièce de presque Renaud présentée à Avignon en 2005. Il est également le co-auteur et metteur en scène de *9m15*, « seul en scène » d'Igor Potoczny. Travaillant beaucoup pour la rue depuis plusieurs saisons, il joue actuellement dans *La Querresse de Ménétreux* (avec la Cie OpUS qui en a fait un de ses comédiens fétiches, notamment dans la série châtelleraudaise : « Le Théâtre se met sur son 31 ») et *Cimetière itinérant de canapés* (Cie La Baleine Cargo). On a pu le retrouver également, aux côtés de Sandrine Bourreau et Yannick Jaulin, dans *Village Toxique* écrit par Nicolas Bonneau et mis en scène par Anne Marcel lors du Festival du Nombriil du Monde. Depuis ses débuts, il a travaillé également avec Les Matapeste, les Brasseurs d'idées, Titus, Le SNOB, Volubilis...