

2^e

LES INSOUCIANTS

**Festival
de cirque**

CHÂTELLERAULT

30 2018 **9**
nov. *déc.*



**LES
TROIST** 
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHÂTELLERAULT

école
nationale de
cirque

Châtellerault

Édito

LES
INSOUCIANTS

Presque 4 000 spectateurs l'an dernier ont apprécié la fraîcheur de notre nouveau festival de cirque hivernal autour de la manifestation phare de l'École de cirque : « Cirque en décembre ».

Cette deuxième édition, outre les nouveautés (les petits-déjeuners circassiens, la soirée sur la création), nous avons encore davantage sollicité les anciens élèves de l'École pour montrer leurs spectacles dans toutes leurs diversités et esthétiques, à l'image de cette discipline circassienne si vivante, populaire et protéiforme. Il y a ainsi des spectacles pour tous les goûts : un cirque qui n'est pas classique, explore de nouveaux domaines et transgresse même les lignes, et un autre cirque plus familial ou basé intelligemment sur la performance... 9 spectacles, 3 à côtés pour les enfants, 10 jours, 20 représentations à des prix très accessibles.

Un festival convivial autour de la création circassienne, en ouverture des festivités de fin d'année, entre chapiteau bien chauffé et aménagé et salles de spectacles, entre talents en devenir et artistes reconnus, comme un premier cadeau pour réchauffer les Châtelleraudais.



Calendrier

Ven. 30 nov.	21h	Cirque en décembre	Chapiteau ENCC
Sam. 1^{er} déc.	11h	Tapatoulu	Circothèque ENCC
Sam. 1^{er} déc.	21h	Cirque en décembre	Chapiteau ENCC
Dim. 2 déc.	10h30	Atelier cirque	Salle de l'ENCC
Dim. 2 déc.	17h	Cirque en décembre	Chapiteau ENCC
Mar. 4 déc.	20h30	Galerie de l'évolution	Chapiteau ENCC
Mer. 5 déc.	15h	Ciné cirque	Les 400 coups
Mer. 5 déc.	20h30	Appart' à part	Salle de l'Angelarde
Jeu. 6 déc.	20h30	Presque neuf(s)	Chapiteau ENCC
Ven. 7 déc.	20h30	Manifeste + Dad is dead	Nouveau Théâtre
Sam. 8 déc.	9h30	Au point du jour	Salle de l'Angelarde
Sam. 8 déc.	19h	Marathon	Salle de l'Angelarde
Sam. 8 déc.	21h	L'avis bidon	Nouveau Théâtre
Dim. 9 déc.	10h	Au point du jour	Salle de l'Angelarde
Dim. 9 déc.	17h	Marathon	Salle de l'Angelarde

2

Du côté des enfants

Tapatoulu conte et cirque

Une médiathécaire et des circassiens content ensemble une histoire pour les tout-petits.

— **Samedi 1^{er} décembre, 11h-12h,**
circothèque de l'ENCC (entrée libre, jauge limitée)

Atelier d'initiation cirque parents/enfants

— **Dimanche 2 décembre, 10h30/12h,**
Grande salle de l'ENCC

Tarif : 10 € pour le duo (dès 5 ans).

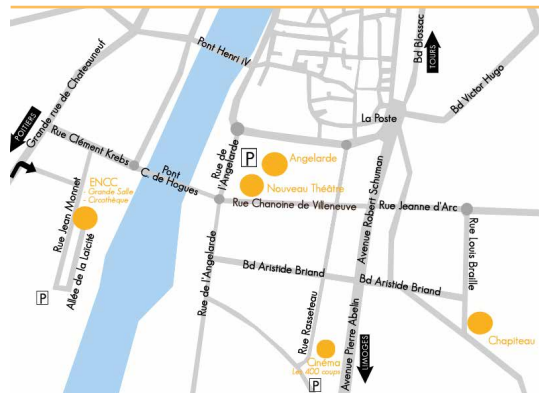
Réservation auprès de l'ENCC au 05 49 85 81 81

Ciné-cirque « Keaton en quatre »

4 courts métrages de Buster Keaton, l'acrobate du rire, avec en ouverture des numéros d'élèves de l'ENCC.

— **Mercredi 5 décembre, 15h,**
Cinéma les 400 coups. Tarifs du cinéma

Parcours insouciant dans la cité



3

Chapiteau de l'ENCC

— vendredi 30 nov. | 21h

— samedi 1^{er} déc. | 21h

— dimanche 2 déc. | 17h

(+3 séances scolaires)

Petite restauration sur place le 30 nov. et le 1^{er} déc.

Cirque en décembre

23 ans

Rappeler d'anciens élèves de l'ENCC et leur offrir une carte blanche, voici le principe désormais bien connu de *Cirque en décembre*. C'est ce qui fait son charme et tout le défi pour les artistes invités qui disposent de quelques jours de travail.

5 femmes, 1 homme,
1 musicienne chanteuse, 5 artistes de cirque.
1 temps donné à la croisée des chemins.

Selon une théorie antique, rien ne naît ni ne périt, mais des choses déjà existantes se combinent, puis se séparent de nouveau. Unis par une musicienne chanteuse imprégnée de la poésie et de la langue occitane, au timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique, chacun de ces partenaires éphémères de cirque doit définir, dans l'univers de l'autre, l'espace où il peut intervenir. De cette combinaison vouée à la séparation, sorte de recyclage auréolé de rires et de sauts, surgira le seul élément non périssable, votre émotion.

Avec : Clémentine Lamouret, Elsa Caillat, Chloé Derrouaz, Anne Pribat, Maxime Reydel. Musique et chant: Karine Berny du groupe « La Mal Coiffée » .

CIRQUE
DE REVENANTS

Durée:
1h15

—

Tarif:
2 €
6 €
12 €

Chapiteau de l'ENCC
— mardi 4 déc. | 20h30

Galerie de l'évolution

Trois compagnies professionnelles vous proposent de découvrir en avant-première leur univers, dans trois numéros achevés, extraits aboutis de leur spectacle respectif en cours de création.

Dans *L'âne et la carotte* du Galapiat Cirque, Lucho Smit propose une course contre la montre où les prouesses s'enchaînent : 20 exploits en 20 minutes ! On est dans une charrette, la pente est de plus en plus raide, et il n'y a pas de frein.

Je veux être un Indien. Voilà l'obsession d'Angelos Matsakis du Cirque Exalté et ancien de Châtellerault. *Coyote* nous dévoile un homme qui dans son absurdité, part chasser la massue, chasse d'ailleurs avec ses massues, ou encore se cache derrière un buisson de massues, court après un troupeau de massues, etc.

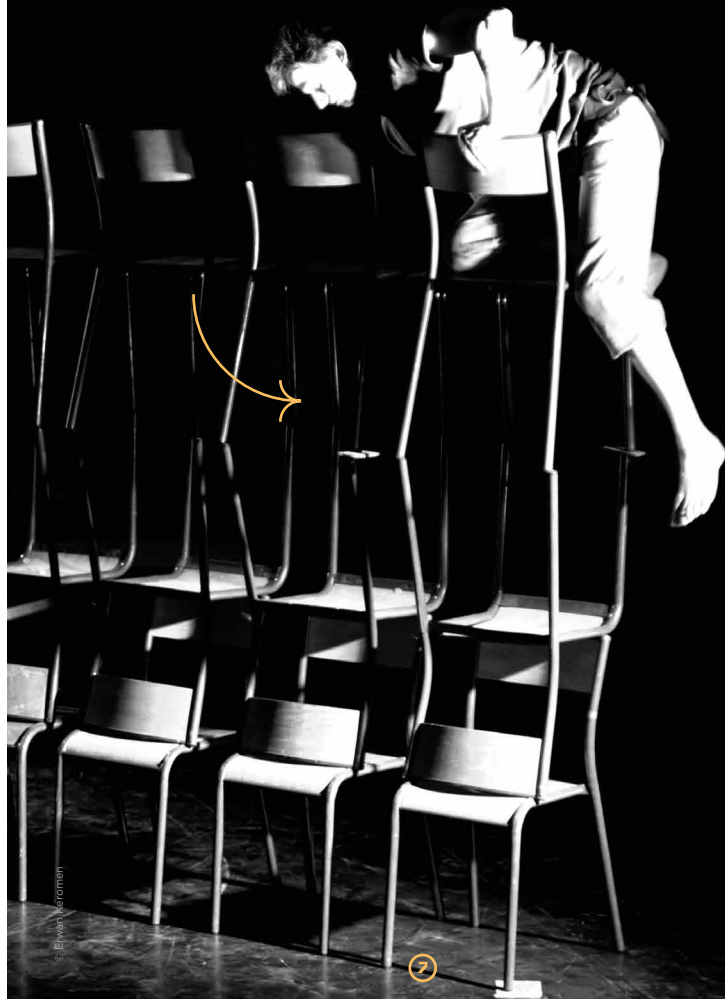
Robert le roumain, fait la manche. Deux artistes prennent le temps de boire un café avec lui. À côté d'eux, des passants font un selfie avec une star de cinéma. Les paillettes ça brille. *Robert [lui] n'a pas de paillettes...* C'est cette rencontre que le fil-de-fériste de grand talent, Arthur Sidoroff, a voulu raconter.

L'âne et la carotte. Avec : Lucho Smit, Galapiat Cirque. Spectacle en création (sortie en 2020). *Coyote.* Avec : Angelos Matsakis. Mise en scène : Sara Desprez & Johan Swartvagher, C* Cirque Exalté. *Robert n'a pas de paillettes.* Avec : Arthur Sidoroff & Guillaume Aknine. Regard extérieur et aide à la mise en scène : Manu Debuck, Sebastien Wojdan & Gaetan Levêque.

Durée:
±1h45

Tarif:
2 €
6 €
12 €

CIRQUE EN EXCLUSIVITÉ



Salle de l'Angelarde

— mercredi 5 déc. | 20h30

(+3 séances scolaires)

Appart' à part

C^{ie} La Belle Apocalypse

Un matin comme les autres se lève sur une colocation un peu particulière où les habitants, au lieu de déguster tranquillement leur café, virevoltent allègrement dans le salon... Au milieu de différentes disciplines circassiennes entremêlées (fil, cerceau aérien, chaise acrobatique, échelle, portés), d'objets détournés et de rituels journaliers, le groupe se fait et se défait.

Ces cinq jeunes circassiens, issus de l'École Nationale de Cirque de Châtellerault, puis des meilleures écoles supérieures d'Europe et du Canada, inventent un théâtre-cirque où le public est très présent. Ils retracent avec un humour bon-enfant, un peu de nostalgie et beaucoup de charme, ce qui était leur quotidien d'étudiants, entre habitudes et imprévus.

Création 2018. Avec: Lucie Levasseur, Nicolas Provot, Hugo Weber, Dimitri Hiraux, Corentin Thirvaudey, CEII extérieur: Axel Mizaret.

Durée:

±1h

Tarif:

2 €

6 €

12 €

17 €

CIRQUE SYMPA



Chapiteau de l'ENCC
— jeudi 6 déc. | 20h30

Presque neuf(s)

Le Lido, centre des arts
du cirque de Toulouse

Cette soirée est consacrée aux élèves circassiens de différents horizons qui sont tous dans les starting-blocks : tous ont envie d'emmener leur jeunesse vite et loin...

En 1^{ère} partie, quatre élèves féminines du complément de formation de terminale de l'ENCC et quatre élèves masculins de l'école de cirque de Lyon interrogent, dans une création commune, la place de l'individu dans le groupe.

Puis les élèves sortants du Lido, l'école de cirque de Toulouse, viennent nous présenter les numéros créés pour leur insertion professionnelle. Ils sont allés dans de grands festivals, à Avignon, Circa à Auch et terminent leur tournée à Châtelleraut avant de s'engager pleinement dans leur vie artistique. Une jeune fille au piano, une équilibriste qui pleure son chien, une acrobate clown et un duo de trapézistes complices promettent une soirée pleine de fougue et de créativité.

Avec : Mélanie Pauli, Marie Vela & Amaël Gestin (Cie Azurkam), Charlotte Le May, Valentina Cortese.

Première partie. Les élèves de l'ENCC : Camille Kouache, Clémence De Luca, Leïla Vincent & Marylou Aupic.

Les élèves de l'ECL : Colin Chéritel, Matthis Walczak, Tom Neyret & Timothé Vallat.
Accompagnement artistique : Marusia Coman (ENCC) & Thomas Sénécaille (ECL).

Durée:
1h15

Tarif:
2 €
6 €
9 €

SOIRÉE
JEUNES
TALENTS



Nouveau Théâtre

— vendredi 7 déc. | 20h30

Manifeste + Dad is dead

Mathieu Ma Fille Foundation

Ces deux spectacles jumeaux ont pour objectif commun de garder l'équilibre en parlant...

Manifeste

Manifeste est une épreuve d'équilibre précaire sur objets cimentés par la parole. Deux artistes, qui ne cachent rien de leurs doutes ou de leur corps, traversent ensemble la scène sur des planches portées par des cales de bois, pas assez nombreuses. Pour réussir, il faut trouver un équilibre, tout l'enjeu de cette performance, manifeste de situation détonnant et étonnant.

Entre les deux spectacles, venez participer aux « *Papilles circassiennes* » : dans ce pique-nique partagé, chacun (même le festival !) apporte sa recette préférée pour un moment convivial.

Dad is dead

Deux hommes sur un unique vélo acrobatique discutent sans cesser de tourner sur la piste. Ils passent subtilement de l'achat de bananes au commerce équitable, tout en apportant une réflexion sur le genre, le tout avec beaucoup d'humour distancié et quelques sous-entendus grivois. L'air de rien, provocateur et absurde, le tandem, militant et très remarqué par la critique et le public, déclenche l'hilarité.

Manifeste. Création 2018. Un projet de et avec: Olivier Debelhoir & Arnaud Saury.
Dad is dead. Un projet de: Mathieu Despoisse & Arnaud Saury. Avec: Olivier Debelhoir & Arnaud Saury.



Durée:
40 min
+
entracte
gourmand
+
40 min

—
À partir de
14 ans

—
Tarif:
6 €
12 €
17 €

12



© Pierre Planchenault



© Frédéric Joyeux

13

Salle de l'Angelarde

— samedi 8 déc. | 9h30

— dimanche 9 déc. | 10h

Au point du jour

C^{ie} Presque siamoises

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début, parfois surprenant...

Au Point du Jour vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques jolies tartines et d'un bon café, inutile de petit-déjeuner au préalable!

Contorsions de comptoir et services alambiqués: se lever du bon pied reste avant tout une charmante histoire acrobatique et poétique!

La curiosité s'éveille, il fait bon vivre ensemble, l'appétit du jour vient, vous ne regarderez plus les œufs à la coque de la même façon...

Direction artistique, écriture: Flora Le Quémener & Sophie Ollivon. Interprètes: Vincent Hanotaux, Cléo Lanfranchi, Sophie Ollivon. Mise en scène: Gilles Cailleau. Regard extérieur: Christophe Aubert.

Durée:
1h10

—

Tarif:
2 €
6 €
12 €
17 €

petit dej'
inclus

PETIT
DEJ'
CIRCASSIEN



Salle de l'Angelarde

— samedi 8 déc. | 19h

— dimanche 9 déc. | 17h

Petite restauration sur place le 8 déc.

Marathon

Galapiat Cirque - Sébastien Wojdan

Seul en scène pendant une heure vingt, l'artiste total, quasiment couteau suisse, perd près de deux kilos dans une cavalcade impressionnante et incessante où il joue de la musique, danse, jongle, gobe un Flanby, construit, tombe, se relève, jette des couteaux au plus près des spectateurs, tombe, se relève, marche en équilibre sur une corde distendue au-dessus de lames ou se bat avec des massues dans une cage de fer...

Émouvant mélange de hardiesse dangereuse et de doute, ce spectacle incroyable et complet, familial, est un hommage appuyé au cirque, à un cirque pur au fil du rasoir. Désormais un classique, à ne pas manquer évidemment.

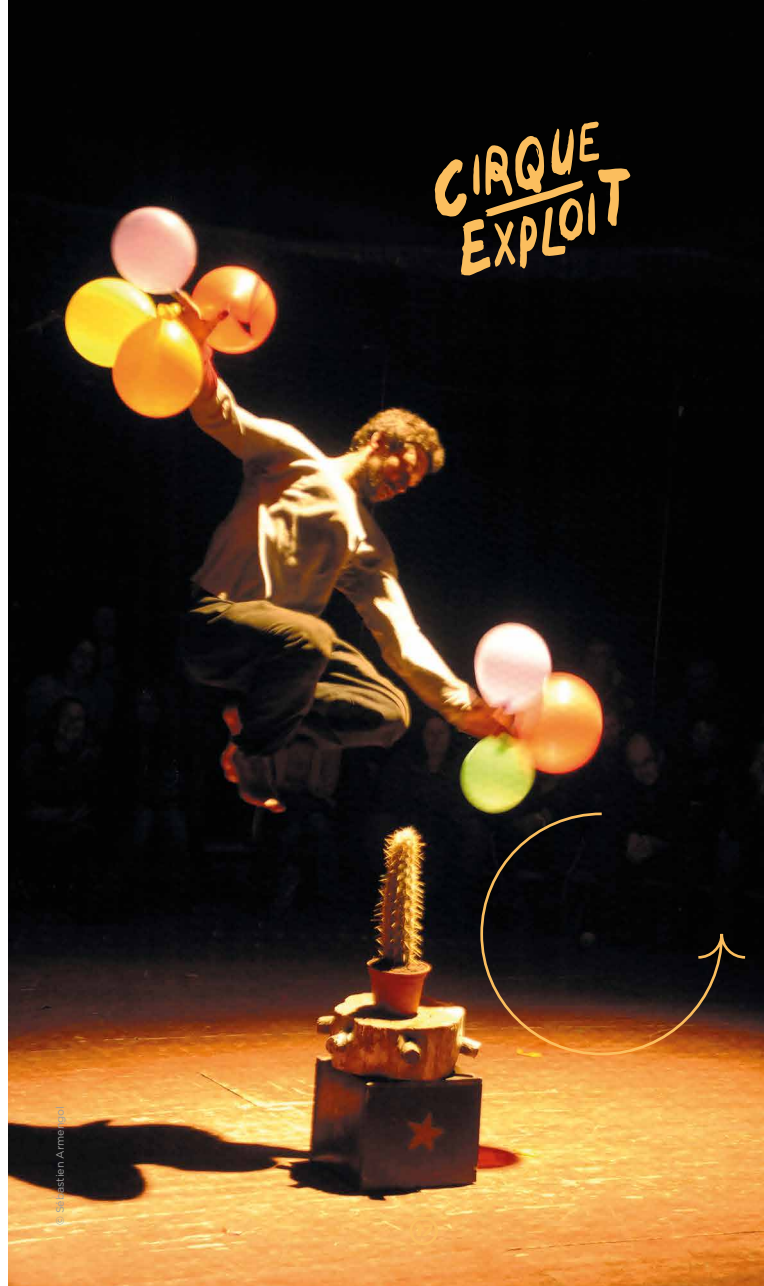
Création 2013. De et avec : Sébastien Wojdan. Mise en piste : Sébastien Wojdan & Gilles Cailleau. Regard complice : Guillaume Sauzay (Gus) & Elice Abonce Muhonen.



Durée:
±1h20

À partir de
6 ans

Tarif:
6 €
12 €
17 €



Nouveau Théâtre
— samedi 8 déc. | 21h

L'avis bidon

Cirque la Compagnie

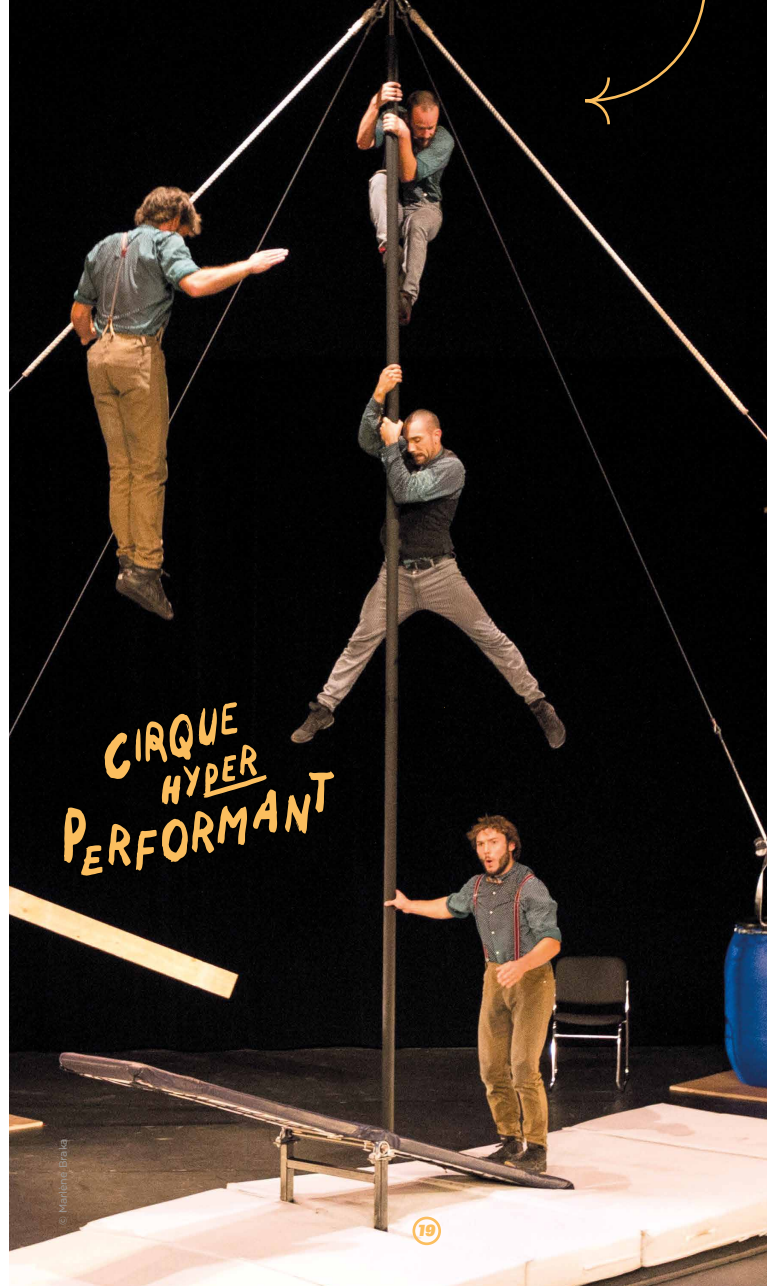
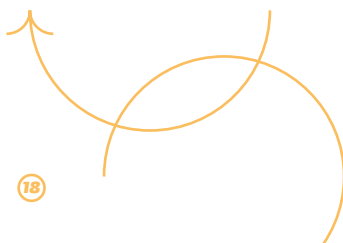
Avec humour et dérision, quatre acrobates multidisciplinaires très concrets (dont un ancien de Châtellerault) prennent d'assaut la scène dans un vrai engagement physique et verbal. Corps et mots en fusion, sur des musiques de Wagner ou de Noir Désir, à travers différentes disciplines (superbe numéro de bascule coréenne, mât chinois, acrobatie, lancer de couteaux), ils posent avec leur regard de jeunes dans la vingtaine, un constat lucide et dynamique sur la force du lien qui les unit. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité.

Médaille d'or du festival du cirque de demain en 2017, proches de la mouvance du cirque nord-américain, ces numéros tout en performances et prouesses enthousiasmantes vous procureront un très large plaisir.

Création 2017. Mise en scène : Alain Francoeur. Avec : Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach & Zackary Arnaud.

Durée:
1h10

Tarif:
2 €
6 €
12 €
17 €



Accueil-billetterie

Théâtre Blossac 80, boulevard Blossac 86100 Châtelleraut
Mardi et mercredi de 14h à 18h30 / jeudi et vendredi de 14h à 18h

05 49 854 654 aux horaires d'ouverture de la billetterie

billetterie@3t-chatelleraut.fr

Par courrier :

Billetterie 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut

BP 10.423 - 21 rue chanoine de Villeneuve - 86100 Châtelleraut

Modes de règlements acceptés

Espèces / Carte bancaire / Carte bancaire par téléphone
(aux horaires d'ouverture de la billetterie) /

Chèque à l'ordre de « Billetterie 3T » / Chèques vacances

Les soirs de spectacle

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la représentation.

Les spectacles commencent à l'heure. Après l'horaire indiqué sur votre billet, l'accès à la salle/au chapiteau n'est plus garanti.

Petite restauration

Une petite restauration sera présente sur le site du chapiteau de l'ENCC le vendredi 30 novembre et le samedi 1^{er} décembre, ainsi que sur le parking de l'Angelarde le samedi 8 décembre.

Tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit*	Moins de 2 ans	Tarif abonné
Cirque en décembre	12 €	6 €	2 €	-
Galerie de l'évolution	12 €	6 €	2 €	-
Appart' à part	17 €	6 €	2 €	12 €
Presque neuf(s)	9 €	6 €	2 €	-
Manifeste + Dad is dead	17 €	6 €	-	12 €
Au point du jour	17 €	6 €	2 €	12 €
Marathon	17 €	6 €	-	12 €
L'avis bidon	17 €	6 €	2 €	12 €

* Le tarif réduit s'applique aux - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

LES
INSOUCIANTS



Photo: Hervé Tartarin - N° LES: 2-1068455, 3-1068454, 1-1047657, 2-1047

Photo: Hervé Tartarin - N° LES: 2-1068455, 3-1068454, 1-1047657, 2-1047